

CULTUUR CIRCUIT



Ivo van der Bijl (voorgond) en het merendeel van de musici die hebben meegewerkt aan de cd.

foto Bert Ramakers

Klassiek met een popsausje

door Frans Dreissen

Klassiek een beetje 'poppie' gemaakt. En vermaarde rockclassics overgoten met een sausje klassiek. Met zijn nieuwe album *Out here on my own* wil zanger Ivo van der Bijl (38) uit Elsloo zich aan een breder, landelijk publiek presenteren. „Ik leef van de muziek. Dat op zich is al een geschenk. Maar ik wil nu een stapje verder, hogerop.”

Ivo van der Bijl wil zijn stem nadrukkelijk ook buiten Limburg laten horen. Met een internationaal album. „Ik heb 22 jaar aan podiumervaring. Geproefd van bijna alle muzikale stromingen en disciplines. Rock, jazz, gospel en klassiek. Dat alles heb ik in een blender gegooid. En daar is deze cd nu het resultaat van. Rock in een modern jasje. Zwoe-

le zuidelijke klanken. Maar ook Bach met een beat.”

De schijf bevat elf zogeheten crossovers. Er zit een vleugje Il Divo of Bocelli in. Maar vooral heel veel Ivo van der Bijl. De titel *Out here on my own* (Irene Cara), bekend van de musical *Fame*, is vooral een verwijzing naar noeste zelfwerkzaamheid. „Ik heb alles zelf gedaan, alle touwtjes in ei-

Ivo van der Bijl verkent nieuwe mogelijkheden met cd-lancering

gen handen gehouden. Mijn eigen studio, muzikanten en koor gezocht. Posters geplakt en sponsors geworven. Noem maar op.” Een 'nieuw kindje', een nieuwe stap, een nieuwe toekomst. Ivo van der Bijl is toe aan vooral een nieuwe uitdaging. Nieuwe thea-

ters en festivals, een ander publiek. „Ik heb veel in het Limburgs gezongen. Maar hoe leuk ook, je plakt jezelf dan wel een label op. En daar kom je in Nederland niet zo heel ver mee, tenzij je Rowwen Hèze heet.”

Op de cd geen dialect- of Nederlandstalige nummers, maar een internationaal repertoire. Rocknummers, eigentijds klassiek inge-

kleurd. Zoals *A Whiter Shade of Pale* (Procol Harum), *Dust in the Wind* (Kansas) en *Lean on Me* (Bill Withers). Maar ook klassiek werk overgoten met een rockbeat, zoals *Air* van Bach. „Een van oorsprong puur instrumentaal stuk, waarvoor ik speciaal

een Italiaanse tekst heb laten schrijven.” Verder zijn er nummers in het Engels en Spaans. Niet alleen bandleider en studio-eigenaar Arno op den Camp, maar ook 't Echter Revuekoor en de wereldberoemde Lollo Meier hebben aan de cd meegewerkt. Zaterdagavond is de lancering voor het grote publiek. Van der Bijl verwacht 700 bezoekers tijdens het live-concert in het verbouwde Maaslandcentrum. De cd-presentatie heeft iets van een maanlanding. De zanger verkent een nieuwe wereld, nieuwe grenzen en zet met frisse ondernemerszin een stap in het ongewisse. Nu nog *Out here on my own*. Maar wellicht al snel omringd door vele enthousiastelingen.

Concert Ivo van der Bijl, zaterdag 20.00 uur, Maaslandcentrum Elsloo. Kaarten in voorverkoop 8 euro.